

# Vision

# Arvan Brick

## MANUFACTURER GROUP.

# About Us

Arvan brick factory as one of the best Companies, in the field of producing a variety of products and Construction materials have started their activities since 2016. The powerful presence of Arvan Brick, using the best and highest quality devices and equipment, and with the benefit of expert technical staff and backed by 50 years of experience in brick production, was welcomed by customers, and this has led to the success of Arvan Brick in meeting the needs of customers in the construction industry.

Manufacturing, warehousing, administrative, financial and welfare sectors located in Arvan Brick Factory, continuously and systematically, play their role in providing the best services and development of the country's construction infrastructures.

Arvan Brick Company with more than 25 years of experience in The field of producing a variety of brick products, succeeded Setting up automatic brick production line with baking furnaces Tunneling, fast sintering furnaces and increased production capacity Emsy manufacturing construction products, up to 300,000m<sup>2</sup> squares per year, which in addition to 50 types of bricks, tiles and It's froy, it's effortless.

کارخانه آجر آروان به عنوان یکی از سرمایه‌گذارین شرکت ها، در عرصه تولید انواع محصولات و مصالح ساختمانی، از سال 1395 فعالیت خود را آغاز نموده است. حقوق قدر صندنهاده آجر آروان، با به کارگیری بشریین و با کیفیت ترین دستگاه و تجهیزات به روز، و با بهره مندی از کادر فنی متخصص و پشتواره 50 سال تجربه در تولید آجر، با استقبال چشمگیر مشتریان روبه رو گردید و همین امر سبب موفقیت آجر آروان در برآورده ساختن نیازهای مشتریان در ساخت ساختمان سازی گردیده است.

بنش های تولیدی، ابزارهای، اداری، مالی و رفاهی واقع در گارخانه آجر آروان، به صورت مستمر و نظام مند، در جهت ارائه بهترین خدمات و توسعه زیرساخت های عمرانی گشود. نقش خود را اینجا می کنند.

شرکت آجر آروان با بیش از 25 سال تجربه در زمینه تولید انواع محصولات آجری، موفق به راه انتشار خط تولید اتوهاتیک آجر با کوره های پخت چونی، کوره های پخت سریع و افزایش ظرفیت تولید امسی تولید محصولات ساختمانی، تا 300 هزار متر مربع در سال، که افزون بر 50 نوع آجرها، تابل و کنفرش های باشد، گردیده است.

توسعه و ارتقا هر یک از شاخه های مدیریتی، بازرگانی، حسابداری، خدمات مدیریتی، کنترل کیفیت و مدیریت و توسعه (D&R) هر روز بر توانمندی ها و انتشارات این مجموعه غایض نماید.



1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

# Raw Material Arvan Brick

MANUFACTURER GROUP.

خاک رس کلسیتین(خاک های کماورنی) به دلیل عدم شناخت درست از مواد اولیه ممکن است استفاده از این نوع رس در ایران به قرن ها قبل بر ویدود و اگرچه در بعضی موارد نعمتمن این نوع رس با شاخه های استعداده انتها ملائمه اما به دلیل خوبی محیط زیست و کاهش محتاج در جمل حاضر امکان استفاده از این نوع رس مادر بسیار مشکل طواجه بود.

رسپلیکات آبیستون آبدار است. از نظر کانی شناسی، رس به آگوین از کانی های سیلیکاتی که این شامل عینکاهای رس (ایلیت)، گروه کالیولن ها، کلریت های بسیار ریزدانه و رسپلیکات عثوم ریونده (مونت) وورنیوئیت) کهند عینکود. الدازه ذرات خاک رس کمتر از 2 میکرون است. رس در صفت آبرسانان غیرارت لست از خاکی که دارای دانه های بسیار ریز بوده و هنگام که با آب کافی مخلوط شود قابلیت پالسیوسیته و شکل بانی داشته باشد و از نظر ارزاعیش این رس از شعبه ای معدن از سیلیس، آلمین (آلومن) و آب تشکیل شده باشد.

مواد اولیه / به طور کلی مواد اولیه اصلی مورد معرف در کارخانجات تولید آجر به سه گروه تقسیم می شوند:

شهل، نوعی سنگ رسوبی است که از رسوب گذاری خاک های دانه ریز تشکیل شده است. شهل ها حالت لایه لایه داشته و کانی های تشکیل دهنده آنها عمدها کوارتز کربنات های الیاپیت خاکی و کانی های رسی می باشند و رس مهدوین جل، سازنده آنها است. رنگ شهل ها عموماً خاکستری است ولی بسته به ترکیبات آن به رنگ های قرمز، قهوه ای، قلید و سبز نیز دیده می شود. تقسیم بندی شهل ها را با توجه به کانی های موجود در آنها یا تجزیه شهابیان و یا از روی طبقات ماسه سنگی طبقه بندی هن کنند. طبقه بندی شهل ها بر اساس کانی های موجود در آنها به سه روش زیر است:

شهل های ناخنی، شهل های فلک سپاتی، شهل های صیکاتی، شهل های سیلیسین



1  
Arvan  
Brick

# QUALITY INDEX BRICK



**مقاومت فشاری:** عینان تحمل بارهای واردہ بر آجر را از طریق مقاومت فشاری ضریب می کنند. معمولاً رابطه مقاومت فشاری عینان مقاومت فشاری و مقاومت خششی وجود دارد و هر دو شاخص بیانگر مقاومت مخصوص در برابر تنشی های میانهایان و با نیروهای بیرونی وارد بر آجر می باشد. است. حداقل عیاگران مقاومت فشاری برای آجرهای درجه يك ممکن است 140kg/cm<sup>2</sup> باشد. آجرهایی که این وزنگ را نداشته باشند معمولاً در فرایند تولید مشکل داشته را مواد خام غیر قابل و یا پشت داشتن تولید نمی کنند.

**مقاومت خششی:** یکی از شاخصهای کلی آجر مقاومت خشش آن می باشد. آجرهای که خارج از حد استاندارد پاشند در برابر تنشی های وارد بر آجر مقاومت نزدیک و زود هنگام تخریب داشته اند. علاوه عیاگران خششی آجرهای نازک بر اساس استاندارد ملی تراویه کمتر از 40kg/cm<sup>2</sup> باشند.



وزن يك آجر با ابعاد 2/2 \* 31 \* 7 cm میانگین گرم می باشد.



اجرا، صاف و هر آجر بستگی به عینان جذب و نظر آجر دارد. اگرچه آجرهای مرغوب باید قابل زینترینک و در همچوینی را می کنند، لذا خواه نظاهه اندکی آجر پوشیده و نامساوی خواهد شد و یا نیک استاندارد. حد قابل قبول را برای آجرهای درجه يك ممکن است 2.0 و 2.5 میلی متر تغیر کرده که نباید آجر بیش از آن باشد و آجرهایی که از این حد کمتر بوده با کاملاً صاف تولید شوند. مرغوبیت بالاتر خواهد داشت.



**ضریب انتقال حرارتی :** ضریب جوش اثری و حرکت به سمت میانهایان های سبز از الزامات ساخت و ساز عمر جاگزین می باشد. صلاح استفاده شده در دیوارهای پیزماهون از عوامل اثرگذار خواهد داشت. بودجههای صلاح ضریب حدایت حرارتی باین ترتیب باشند. باشند از مقاومت حرارتی بالاتر پرپوردر خواهد بود و اثبات اثرگذاری کمتر خواهد داشت. مقاومت حرارتی بر لسان فرمول  $R=H/L$  محاسبه  $R$  می شود که در این فرمول  $R$  مقاومت حرارتی و  $H$  ضخامت مصالح استفاده شده و ضریب حدایت حرارتی می باشد. ضریب انتقال حرارتی آجر از 1/2 تا 1/3 در حالیکه سینک های آهکی حدود 1/3 و سینک های سیلیسین از 2 تا 7 می باشند.

تلخان های موجود در آجر باعث می شود طای آب و رطوبت پرداختی را بصورت موردنگی میابد. گند و هرچه عینان تلخان ها زیادتر باشند چسب آب بیشتر خواهد بود. چسب آب بلکه عامل بخ زدگی و مخلشی شدن آجر در برایر تغیرات شدید آب و مویی می شود. چسب آب آجر درجه يك بر اساس استاندارد ملی ایران باید کمتر از 16 % و بیشتر از 8% باشد.



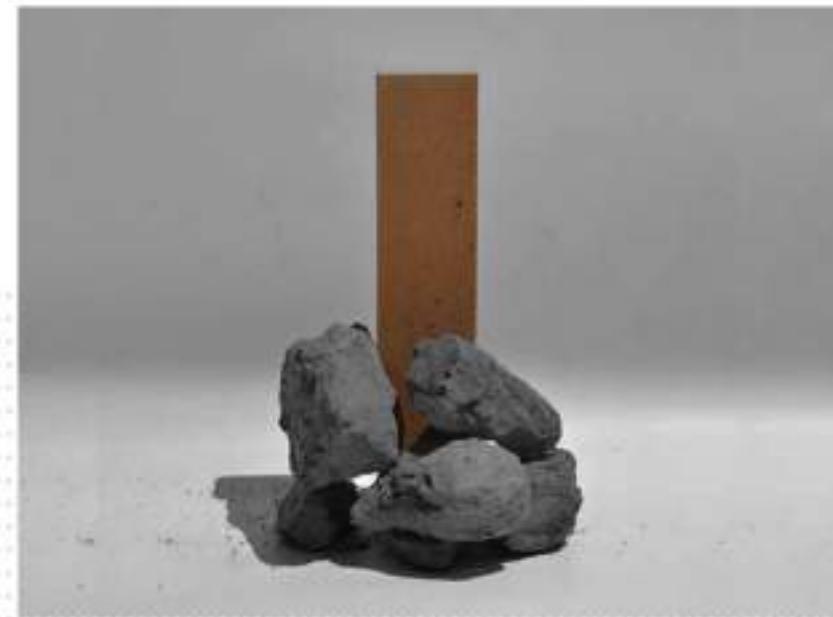
تلخان و اختلاف ابعاد در آجرهای نمای درجه يك، پسپار در نوع آجر و حرارتی ها اثرگذار است. همسان و متماثل بودن پندهای آجرگذاری، تغییر کالیبره شدن آجر و با اختلاف ابعاد کم می شود. بر اساس استاندارد ملی ایران حداقل تلخان ایران آجرهای درجه يك با ابعاد 25 تا 35 میلیمتر نباید بیشتر از 8 میلیمتر و یا به همارت 35 میلیمتر باشد. لذا هرچه اختلاف ابعاد کمتر باشد مرغوبیت آجر از این نظر بیشتر خواهد بود.

**A  
r  
v  
a  
n  
  
B  
r  
i  
c  
k**



# R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



plaquette brick							
N16	300	120	300	0.6	1	1.5	6.5

# روند تولید آجر

توالید آجر از زرن ها به صورت مشابه در تعداده انجام می پذیرفته است. این روند به صورت خاصه شامل به عمل آوردن خاک، قالب زنی، خشک کردن خشت ها و در نهایت جبیت تولید خشت بوده است.

بر اثر عوامل چون شناخت آجر به متوات متریال ملکو در آتش سوزی مخصوصاً بعد آتش سوزی 1866 لندن و همچنان انقلاب صنعتی اهمیت غصروف آجر بیش از پیش مورد توجه افزار گرفت. و این دلیل باعث به کارگیری دستگاه های برای تولید سریع تر و با کیفیت آجر شد.

به دلیل اینکه ماده اولیه تهیه آن خاک رس بود این برداشت بی رویه باعث بروز مشکلات بسیار زیست محیطی شد. ماده جایگزین برای حل این مشکل شبل ها بودند. شبل ها سنگ های معدنی مستند که به دلیل داشتن مواد خاص بعد از خورد شدن و رسیدن به دانه بندی مناسب تولید آجر مانند خاک رس روند تولید روى آن اتفاق می افتد.

نکته خالص اهمیت در مورد استفاده شبل ها جدا از تنوع رنگ این نوع خاک ها که امکان تولید متنوع تری را به تولید کننده می دهد، مقاومت فشاری، خشکی و سایش آجر را افزایش می دهد این خصیص بزرگ جدا از اندکاری بیشتر محصول امکان تولید در ابعاد بزرگتر را نیز به تولید کننده ها می دهد. یعنی از مشکلات بزرگ منعطف آجر روازدایی ابعادی است که عواملی چون دانه بندی، نوع خاک، پروسه شکن کردن و نوع کوره در آن موثر است. استفاده از شبل ها در کم کردن این پذیده بسیار موثر اما نکته مهم در پروسه شکن کردن است.



گروه کارخانجات آجر آروان به طراحی و ساخت شبك کن های معدن که هوان گرمی با جمای کنترل شده در بین خشت ها می دهد توانسته تاکیر مرحله خفت کردن خشت را بر روازدایی ابعادی به حداقل برساند. این کارخانه با بیرون گیری از معدن ترین کوره های دنیا که توپخانه هرکت های ایجادیابی هرآین شده است روند پخت را با آخرين متد دنیا انجام می‌دهد تا بهترین کیفیت در محصولات را کاها بهداشت

# Brick Production Process

## Arvan Brick

### MANUFACTURER GROUP.



A  
r  
v  
a  
n  
  
B  
r  
i  
c  
k

# R

# Arvan Brick

## کف فرش

و قی نام کف فرش مطرح عینکود مصالح گوتاکون و فراوانی در برایرها قرار می کند. سینگ، موزاییک، اسپلالت، پارکت، سرامیک، آبر و ... از جمله کف فرش هایی هی باشند که مصرف فراوان در ساختمان دارند. شائمه های فن و کیقی هر کدام از آنها نوع کاربری آنها را مشخص می کند. آجر کف فرش فراورده ای است که هی مرافق شکل گیری، خشک کردن، غشت و پخت در دهای باتا تبدیل به محصولی با دوام می گردد. ماده اولیه این محصول سینگ تراکوتا و یا سینگ معدن می باشد آجرهای کف فرش بر اساس وزن عبور و ابرو و شرایط آب و هواهای به صورت زیر طبقه بندی می شوند. طبقه بندی از نظر مقاومت در برایر سایش به سه دسته تقسیم می شود. آجر کف فرش نوع ۱ در معرض سایش شدید و یا در معرض عبور و ابرو و سایل تقلیه سینگن باشد. آجر کف فرش نوع ۲ در معرض سایش متوسط بیاده روها و یا غایبان های اهانک عمومی مورد استفاده قرار می گرد. آجر کف فرش نوع ۳ در معرض سایش کم بوده و در حیاط مغازل هسکوش و یا محیط های با عبور و عبور کم مورد استفاده قرار می گرد. کف فرش طبقه بندی بر اساس شرایط آب و هوا، مقاومت در برایر شرایط آب و هوای به دو گروه زیر تقسیم می شود: مقاوم به بخ زدگی آجر کف فرشی که در شرایط آب و هواهای سرد قرار می گرد و پس از اشباع شدن با آب، چهار بخ زدگی می شود. غیر مقاوم به بخ زدگی آجر کف فرشی که در شرایط آب و هوای معتدل گرم و یا در محیط های داخل ساختمان استفاده می شود و پس از اشباع شدن با آب در معرض بخ زدگی قرار نمی گرد. همچنین آجرهای کف فرش را می توان از نظر مقاومت در برایر سید و یا و صیزان عالی بودن نسبت به سرمه، گرعا و مندا و یا از نظر مقاومت در برایر آتش تعریف و طبقه بندی کرد.



**Brick Production Process**  
**Arvan Brick**  
MANUFACTURER GROUP

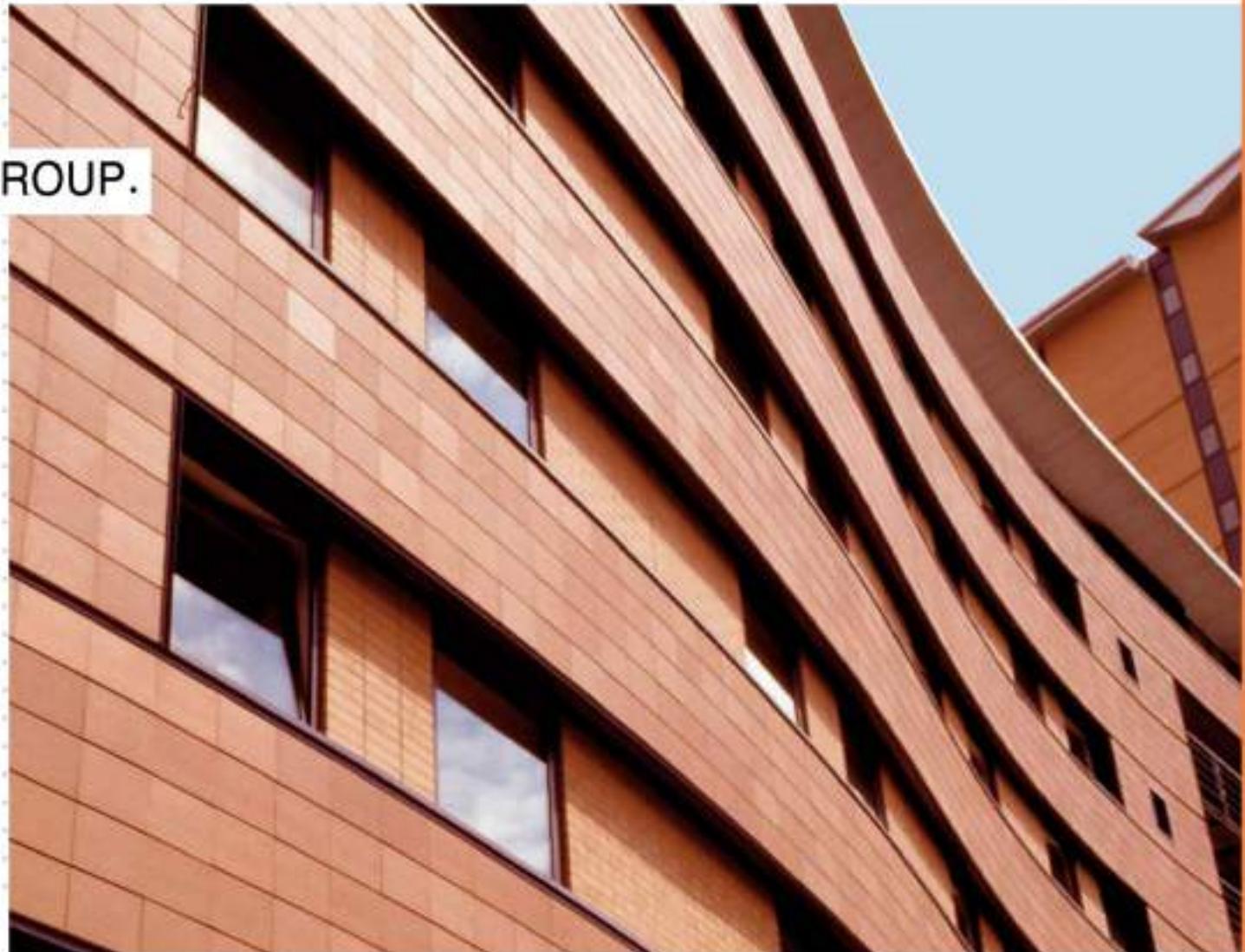
**1**

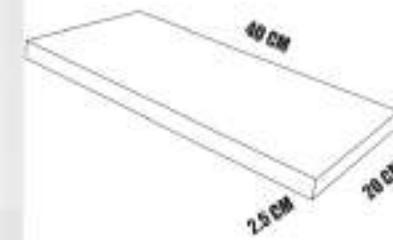
Arvan Brick

Tile  
**Arvan Brick**

MANUFACTURER GROUP.

KRS13 -20x40



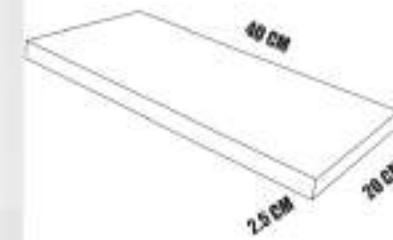


20 × 40

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

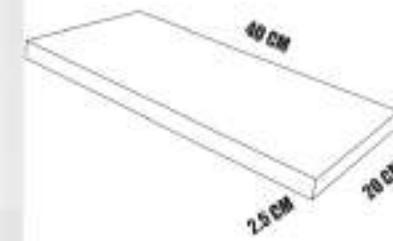


20 × 40

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



20 × 40

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

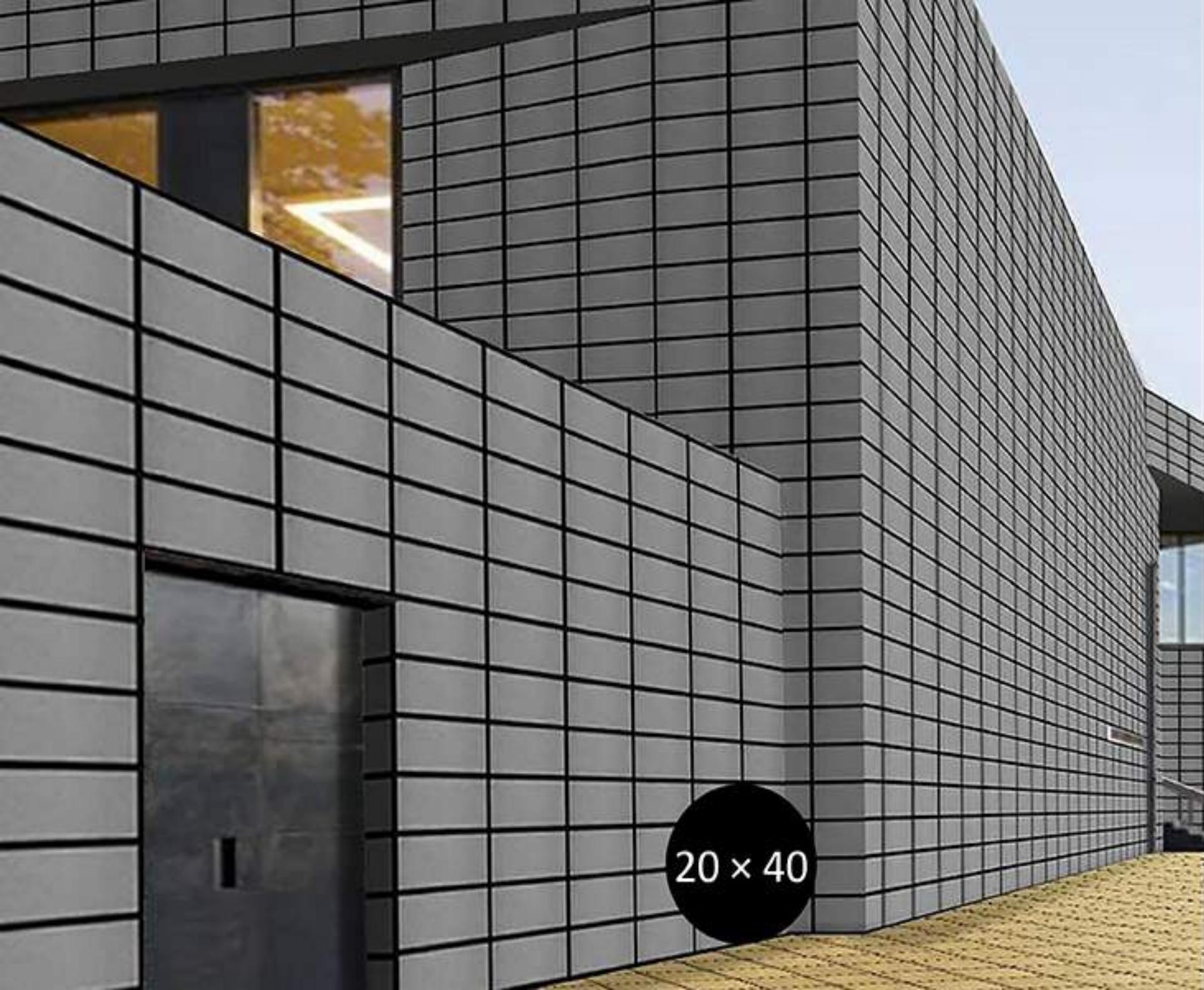
R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



A photograph of a modern architectural structure featuring a large-scale grid pattern of light-colored rectangular panels. A prominent feature is a large, multi-paned window set into the grid, through which some greenery is visible. The building has a stepped, angular design. In the bottom right foreground, there is a black circular graphic containing the text "20 x 40".

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k





1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



20 x 40

## پایداری آجرهای کف فرش تراکوتا

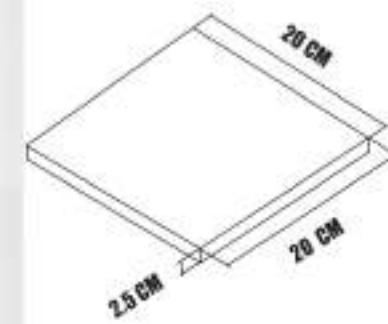
به وسیله پخت در حرارت 1100 درجه سانتیگراد حاصل می شود. در این روش ذرات به خوبی زینتر شده و این باعث می شود که کف فرش های تراکوتا یکی از قوی ترین انواع کف فرش ها باشند. در حالی که اغلب پیشگستران طراحی مقاومت فشاری 562 کیلوگرم بر سانتیمتر مربع را به عنوان یک استاندارد صنعتی پذیرفتهند ولی آنها متوجه شدند وقتی فهمیدند که کف فرش های تراکوتا معمولا از این حد استاندارد قوی ترند. با توجه به جذب آب کم آجر کف فرش و استفاده مکرر در مناطق سردسیر مختلف جهان از جمله قبیعت خشن آمریکای شمالی می توان گفت آب و هوای مقاومت مناطق مختلف جهان همچ تهدیدی برای اجرای کف فرش های تراکوتا واقعی نیستند. کاربرد کف فرش های تراکوتا در شهرهای مختلف دنیا شان دهنده پایداری این کف فرش هاست. مانند کاربرد این کف فرش ها در منطقهای در لس آنجلس به نام *Gateway Center* که بیش از 10 سال است که روزانه عبور و مرور بیش از 50 اتوبوس را بدون هیچ مشکلی تحمل می کند.

# B - 20x20



1

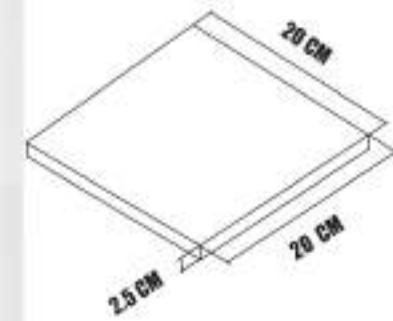
A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



20 × 20

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R  
A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

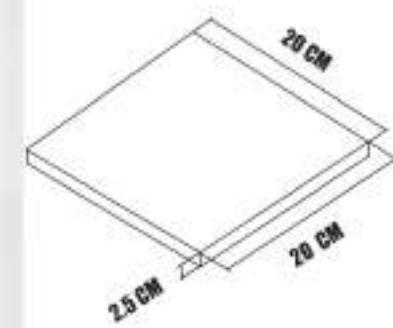


20 × 20

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



20 × 20

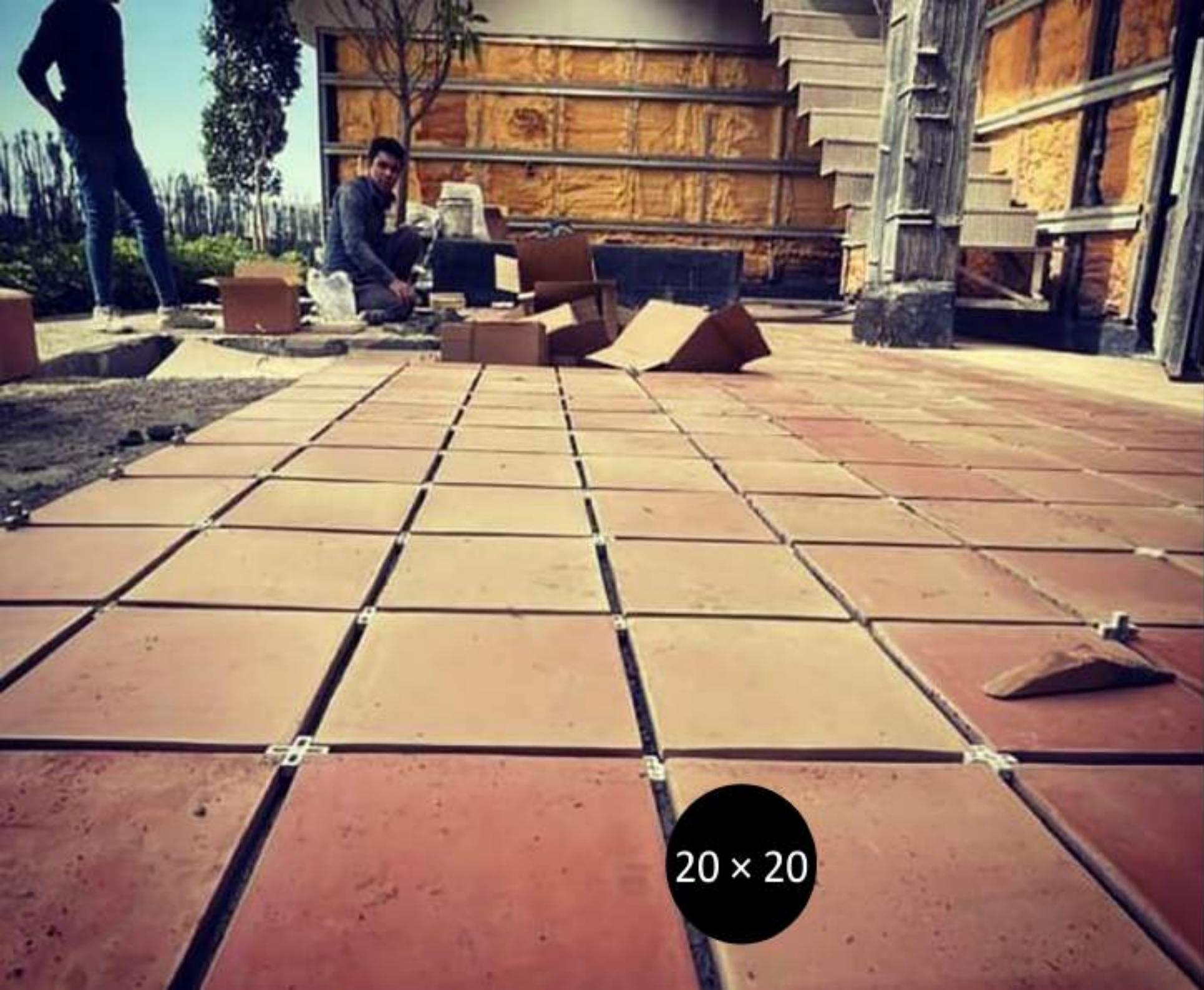
[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

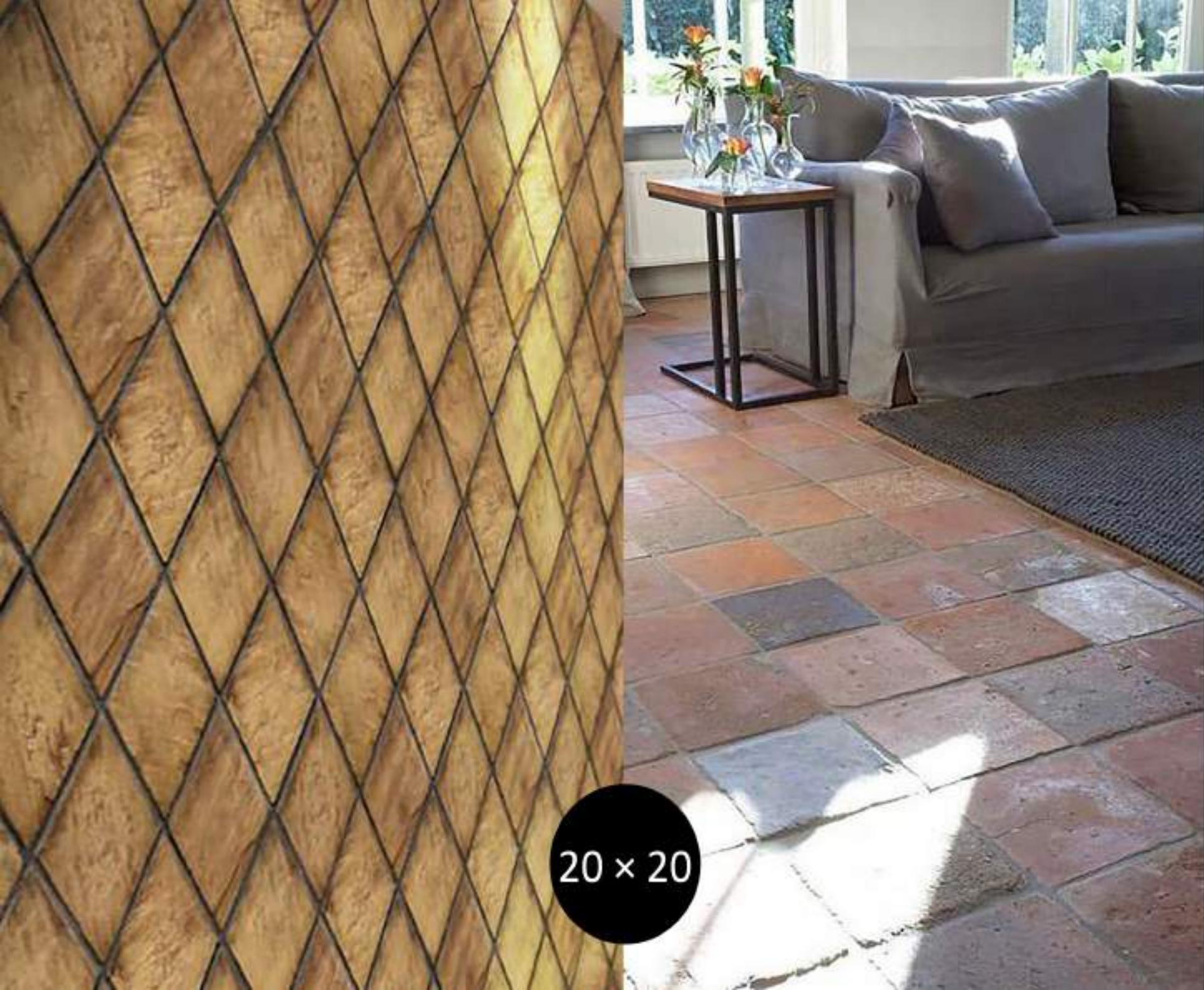
1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

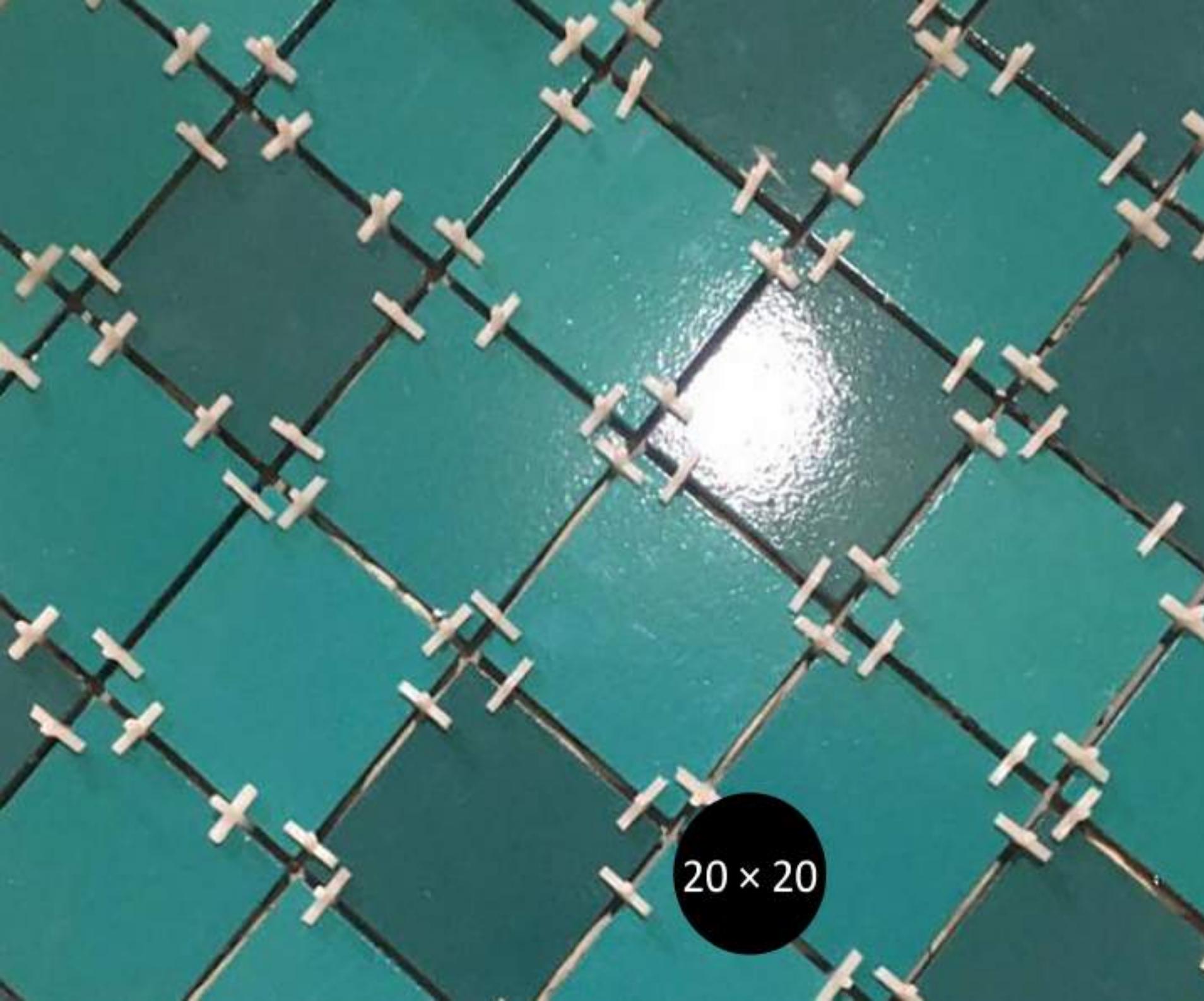




20 × 20

1R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

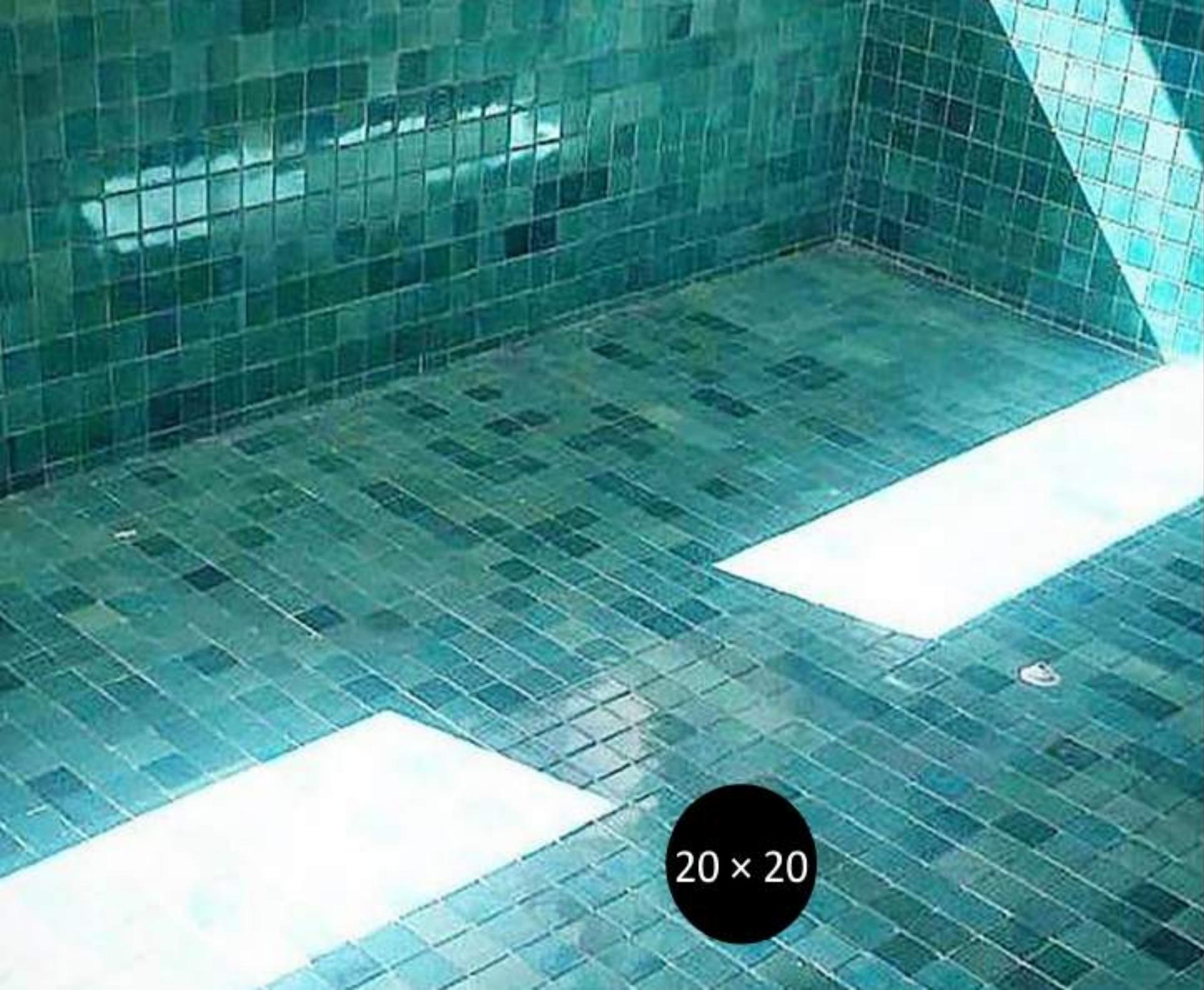


1R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



20 x 20

1R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



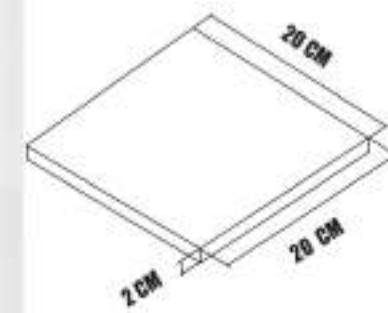
20 × 20

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



20 × 20



20 × 20

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

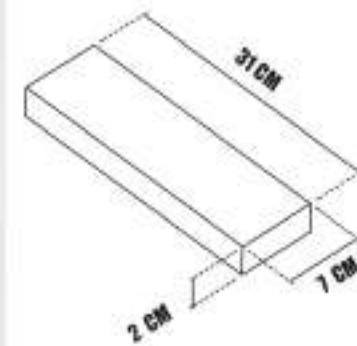
5.5 × 26

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



20x 20

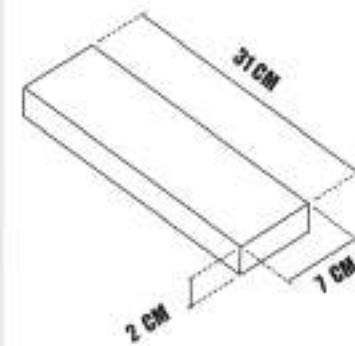


7 × 31

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

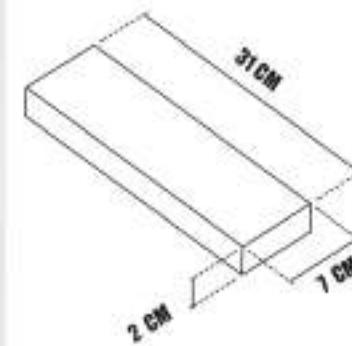


7 × 31

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

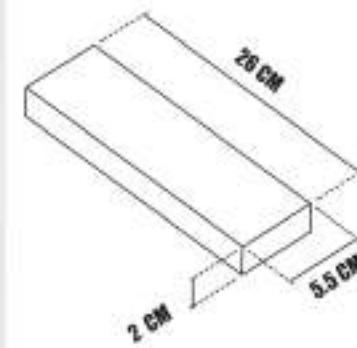


7 × 31

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



woody

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



7 x 31

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



7 x 31

1

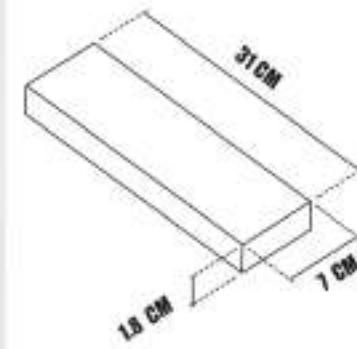
A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



1

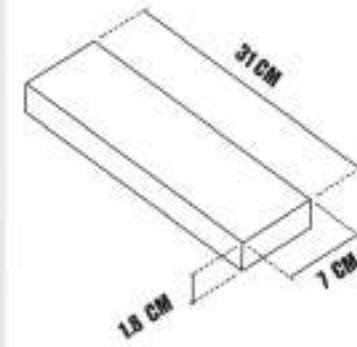
A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

7 x 31

The word "royal" written in white lowercase letters inside a black circle.

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R  
A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

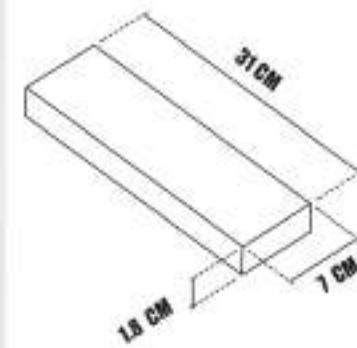


royal

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



royal

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



7 x 31

1

Arvan  
Brick



7 x 31

1

Arvan  
Brick



## آجر های دست ساز

ست گرایی در دوره های مختلف تاریخ در معماری مورد استفاده قرار گرفته از تموثه های تاریخی آن می شود به استفاده از الگوهای آشوری توسط هخامنشن ها و ... اشاره کرد اما بحث های علمی معماری در قرن 20 معنا و مفهومی جدا پیدا کرد. مخالفان مدرنیسم با اعتقادات مختلف دنبال راه حل های برای جیران نقص های معماری مدرن بودند از این بین می توان به جمله پرنس چارلز اشاره کرد "اگر آدمی رابطه خود را با گذشته از دست بددهد روح خود را از دست داده است و همین نکته را درباره معماری مدرن که پیوند خود را با گذشته از دست داده است صادر است". اما در این آشغته بازار معماری مدرن، چگونه می شود روح معماری را یافت؟

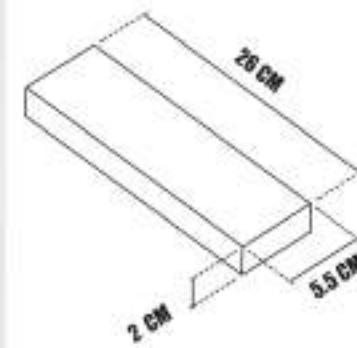
# Hand Made Arvan Brick MANUFACTURER GROUP.

گروه کارخانجات اروان یا توجه به دانش فنی بالای مهندسین خود پا را فراتر نیز گذاشته است. این گروهه برای پاسخگویی به علایق معماران فرمی را فراهم کرده است تا مهندسی و معماران با توجه به نیاز طراحی خود سفارش قالب و فرم های اختصاصی خود را داشته باشند. این به این معنی است که معماران و مهندسین هریز می توانند بسته خواسته و نیاز خود ادامه سفارش قالبی خاص از آجر را می کند. نکته هائز اهمیت این است که تنها فرم نیست که مخصوص می شود حتی در زمینه رنگ و بافت نیز با توجه به تنوع بسیار بالای رنگی در محصولات این شرکت معماران می توانند سلایق خاص خود را سفارش دهند و آجری با فرم و رنگ خاص خود در اختیار داشته باشند.



A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



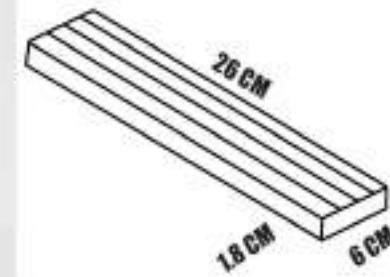


woody

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

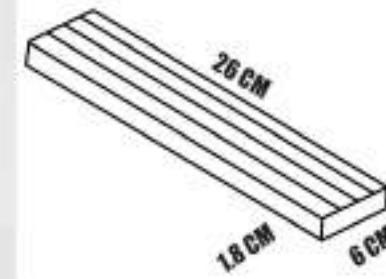


Paradise

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

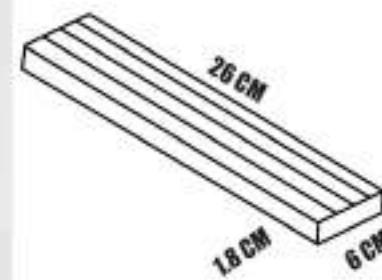


Paradise

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

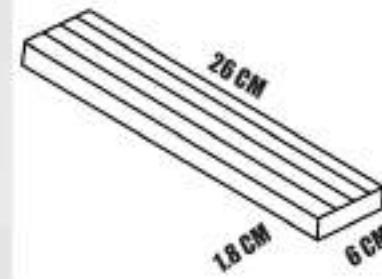
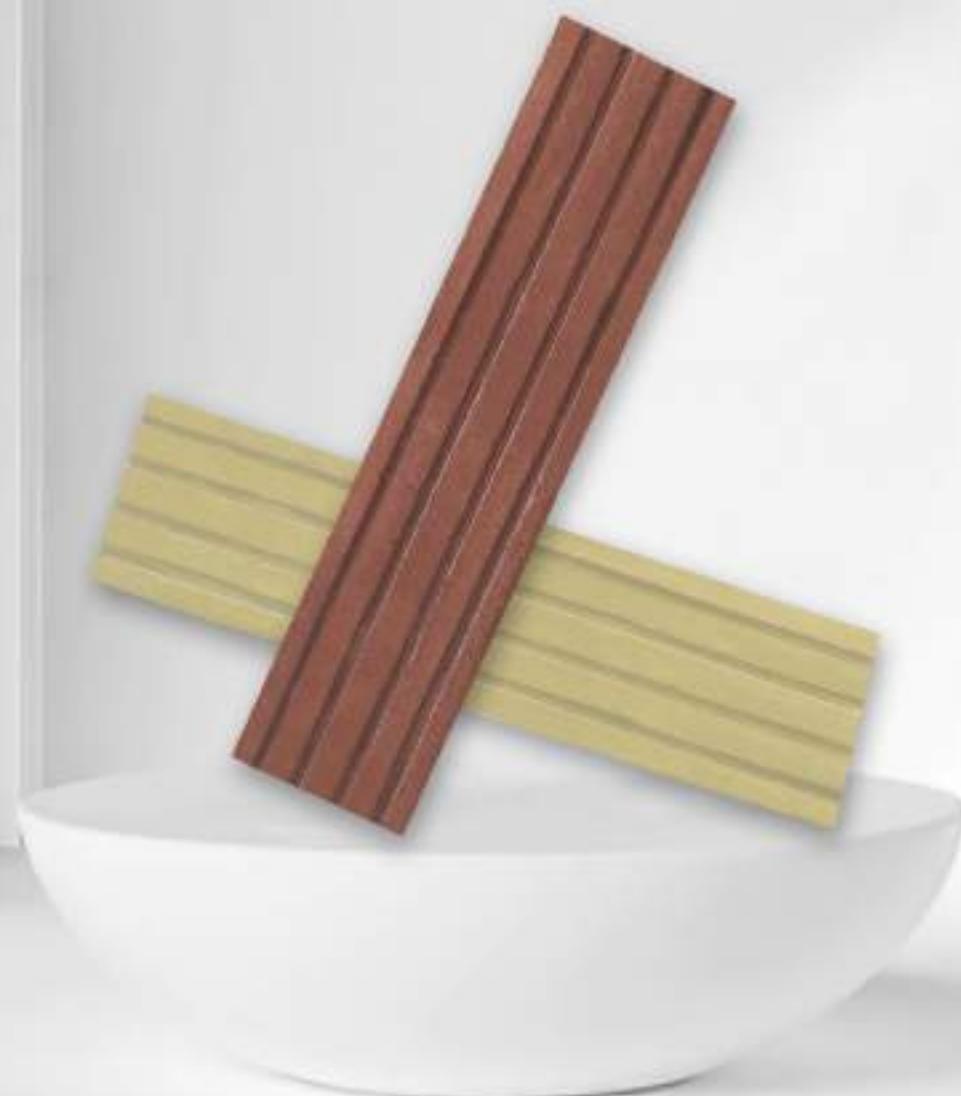


Paradise

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



Paradise

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



Paradise

1

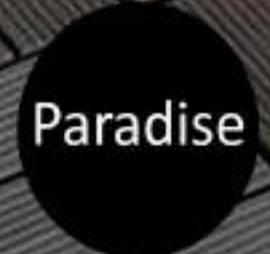
A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



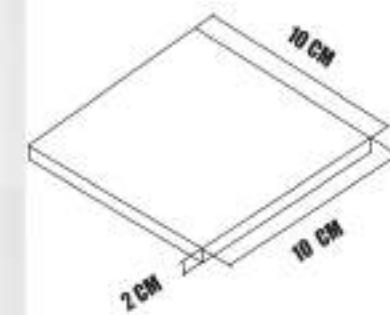
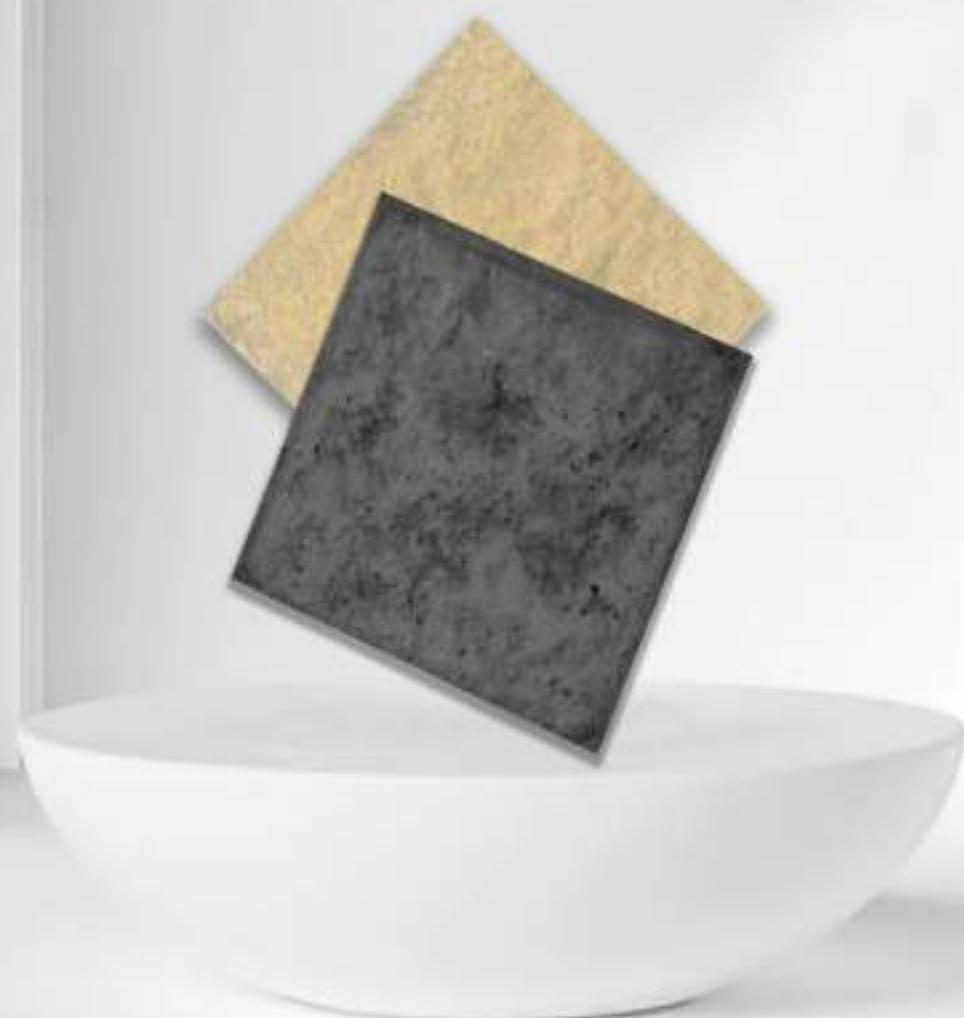
Paradise

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



Paradise

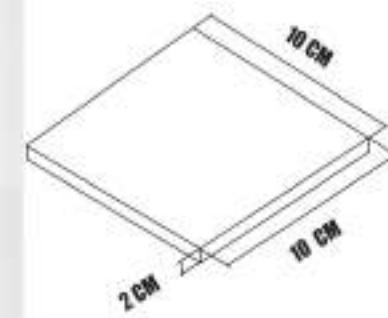


10 × 10

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

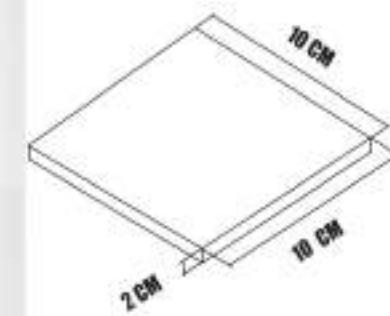


10 × 10

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



10 × 10

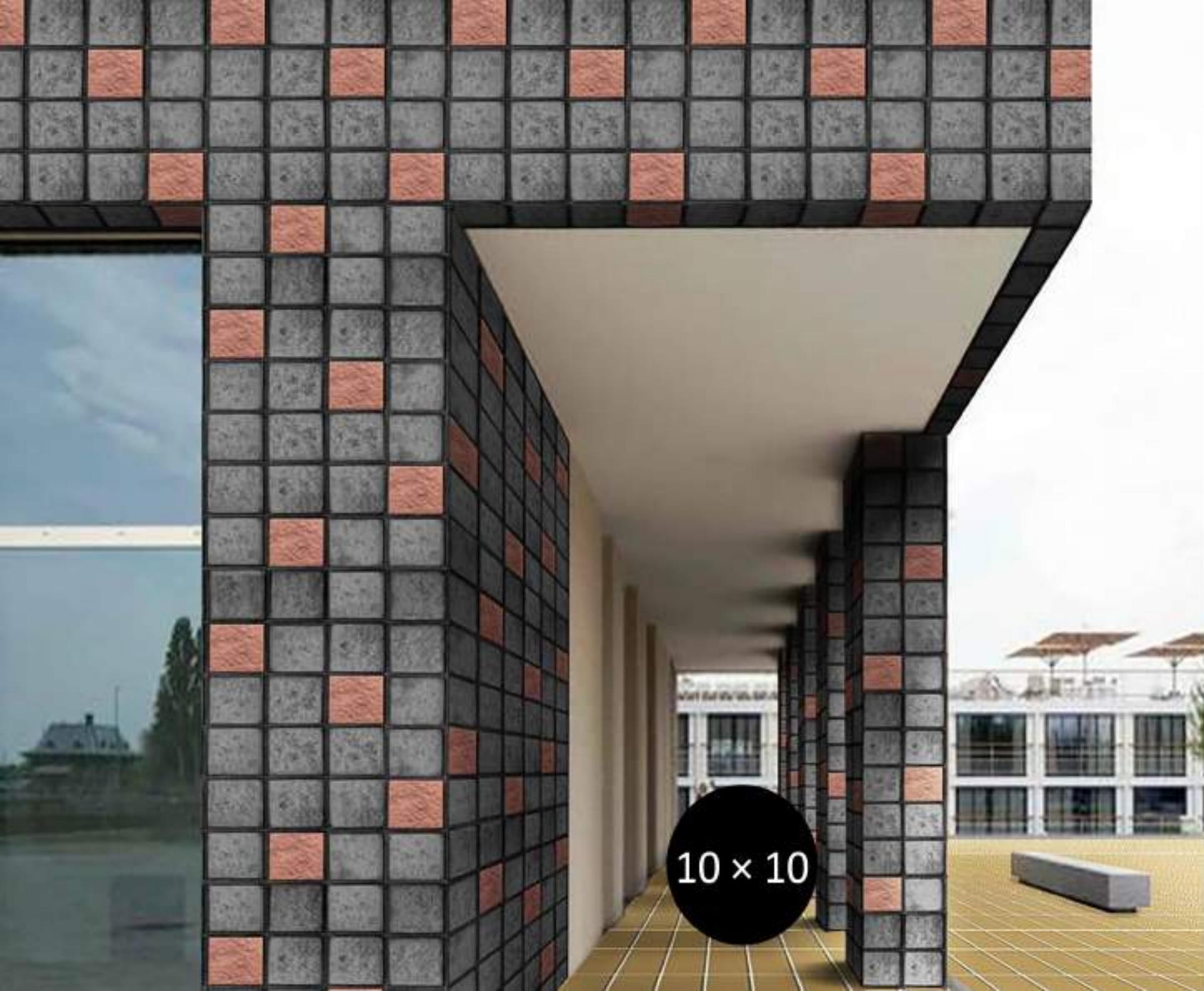
[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



1

Arvan  
Brick



10 x 10

1R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



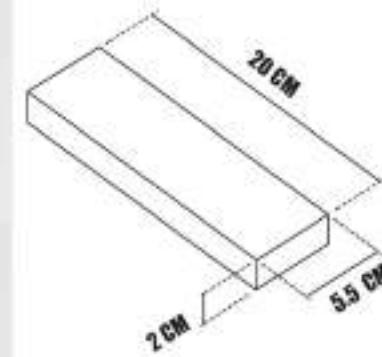
# R

# Arvan Brick

با توجه به سرعت مورد نیاز در ساخت و ساز مدرن و همچنین نیاز به بناهای محفوظ با توجه به محدودیت ها و سلایق مختلف، در حال حاضر روش های ساخت و ساز سنتی علاوه توجیه پذیر نیست اما راه کارهایی برای تفاوتش روح معماری وجود دارد. یکی از این راهکارها استفاده از مصالح سنتی برای نما سازی و تزیینات است. مصالحی که با روش های مدرن و مناسب با سرعت و کیفیت مورد نیاز جامعه مدرن ساخته شده اما فرم و رنگ سنتی دارد. گروه کارخانجات اروان با تکیه بر تجربه 70 ساله خود در امر تولید آجر و دستگاه های مدرن تولید آجر که در اختیار دارد و همچنین با بررسی نیاز معماران امروز اذانم به تولید سری آجرهایی با نام تجاری HANDMADE کرده است. این آجرها که نمونه ای از آجرهای خشت سنتی است، با قیمت بالا در فرم، بافت و رنگ به راحتی پاسخگوی نقش خود برای روح پخشیدن به طراحی های مدرن می باشد. به دلیل تولید این آجرها با روش های نوین و دستگاه های پیشرفته مشکلات فنی آجر های سنتی در این محصولات مرتفع نموده است.

## HandMade



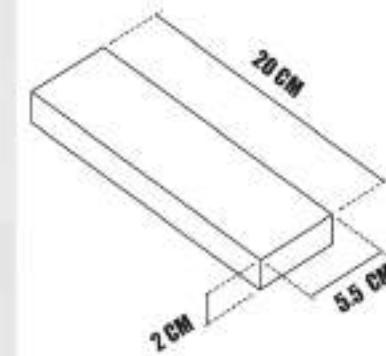


Safir

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

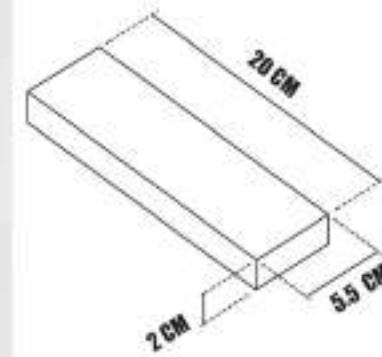


Safir

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

R

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



Safir

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



Safir

1

Arvan  
Brick

Safir



1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



Safir

1

Arvan  
B r i c k

Safir



1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

Safir





A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

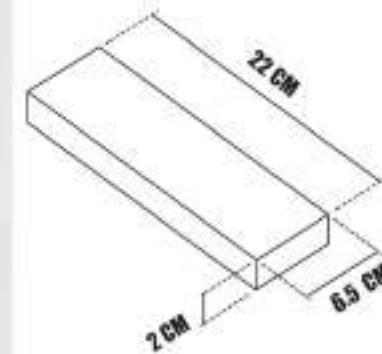
# Antique Arvan Brick

MANUFACTURER GROUP.



## آجر های آنتیک

نمودن های بسیاری از آجر در سراسر دنیا موجود است که بیش از 3000 سال عمر دارد. این گواهی پژوهانگاری بسیار بالای این متریال است. اما با گذرا زمان و ناشستن گرد پیری بر چهره آجر بر اثر فرسایش موامن جوی چهره خاص به آجر داده می شود. آجر به دلیل القا کردن حس توستانولیک جایگاه خاصی بین معماران دارد. گروه کارخانجات آروان با استفاده از متون قدیمی تلاش در باز سازی روش های تولید آجر هایی خاکی را در دستور کار قرار داد تا آجر مدرن با ظاهری چند هزار ساله در اختیار علاقمندان قرار دهد.

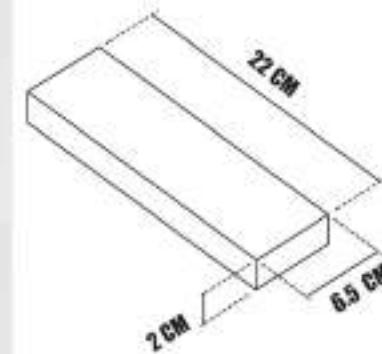


Shahab

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

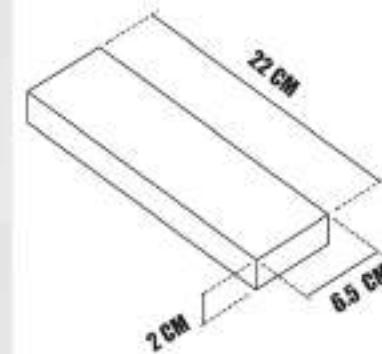


Shahab

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

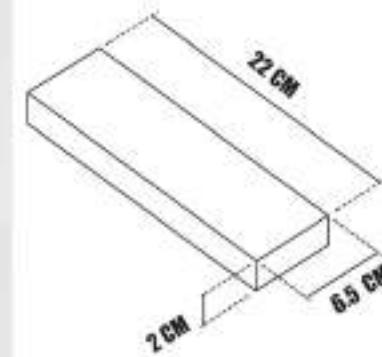


Shahab

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



Shahab

[arvanbrick.ir](http://arvanbrick.ir)

1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k

1

Arvan  
Brick



Shahab

1R

Arvan  
Brick

Shahab

1

Arvan  
Brick

Shahab



1

A  
r  
v  
a  
n  
B  
r  
i  
c  
k



Shahab

## راه های ارتباطی:



Arvan  
Brick



arvanbrick



arvanbrick.ir



۰۹۳۳۲۱۹۲۵۴۰



۰۲۱-۲۶۱۴۷۵۶۷



مشهد، نبش فلسطین ۳



۰۵۱-۳۸۴۴۴۶۹۵